Doğan Kardeş

SAYI 8 16 ŞUBAT 1976 250 KURUŞ

BİR SERGİNİN ARDINDAN..

Bu yıl sadece Türkiye'deki kardeşlerin eserlerine yer verilen sergide, gelecek yıl dünyanın çeşitli ülkelerinden «Çocuk Esirgeme Kurumu» aracılığı ile yarışmaya katılacak kardeşlerin eserlerini izleyebileceğiz. Yanda Büyük Raşit Paşa İlkokulu'nun öğrencilerini sanatçı kardeşlerinin eserlerini izlerken görüyorsunuz.

GEÇTİĞİMİZ aylarda İstanbul Reklam'ın galerisinde ilginç bir sergi izledik. Çocuk Esirgeme Kurumu tarafından her yıl tertip edilen «Kısa Pantolon Karikatür Yarışmasında» derece alan kardeşlerin karikatürleri büyük ilgi gördü.

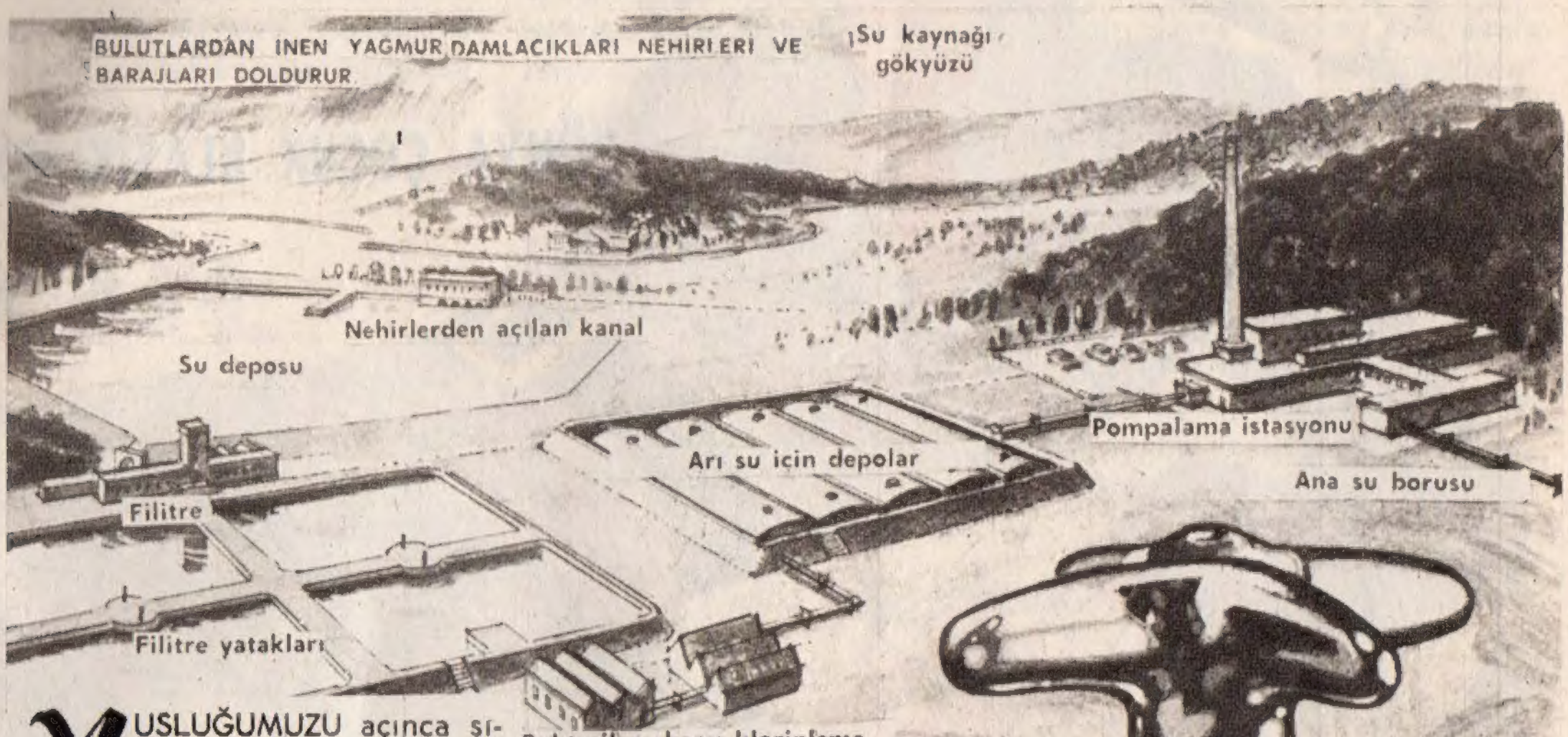
Sergi ilkokul çağındaki kardeşlerin yapıtlarını kapsıyordu. Ama hepsinde büyük bir düşünürün felsefesi yatıyordu sanki. Böylesine anlamlı ve güncel konulara yönelik bu çizgiler çocuk dünyasından, büyüklerin dünyasına açılan bir pencereye benziyordu. Ve minikler bir kez daha ispatlıyorlardı... Büyükler gibi düşünebilip onlar gibi duyabildiklerini.

Türk çocuklarına böyle faydalı bir konuda destek olan ve birçok üstün yetenekli kardeşlerimizin ortaya çıkmasına olanak sağlıyan Çocuk Esirgeme Kurumu bu tip yarışmalarını her sene tekrarlayacağını açıkladı. Bu haber Doğan Kardeş'i ve tüm sanatseverleri çok mutlu kıldı.

Çocuk Esirgeme Kurumu'na hepiniz adına candan teşekkürler.

A. Sıdıka DURMUŞ

MUSLUĞU ÇEVİRİNCE

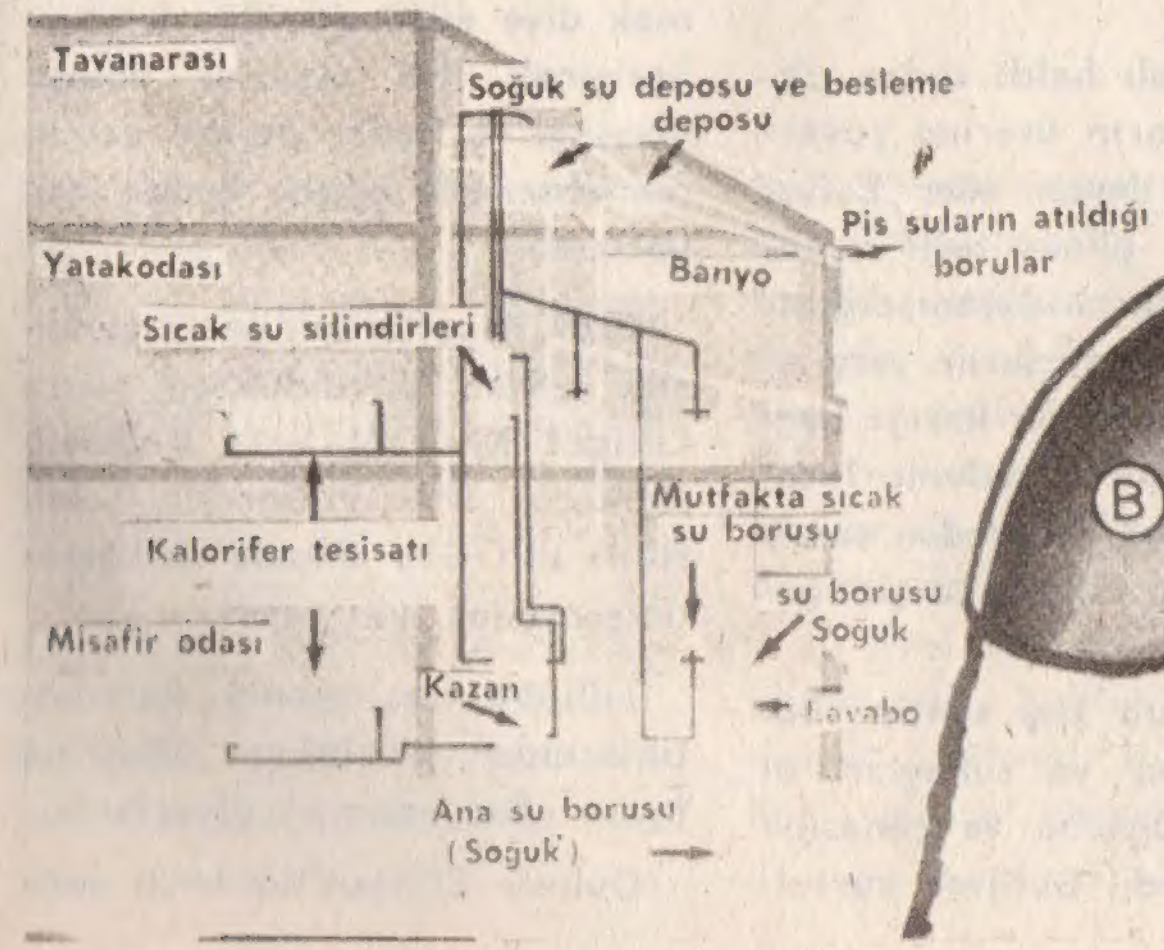


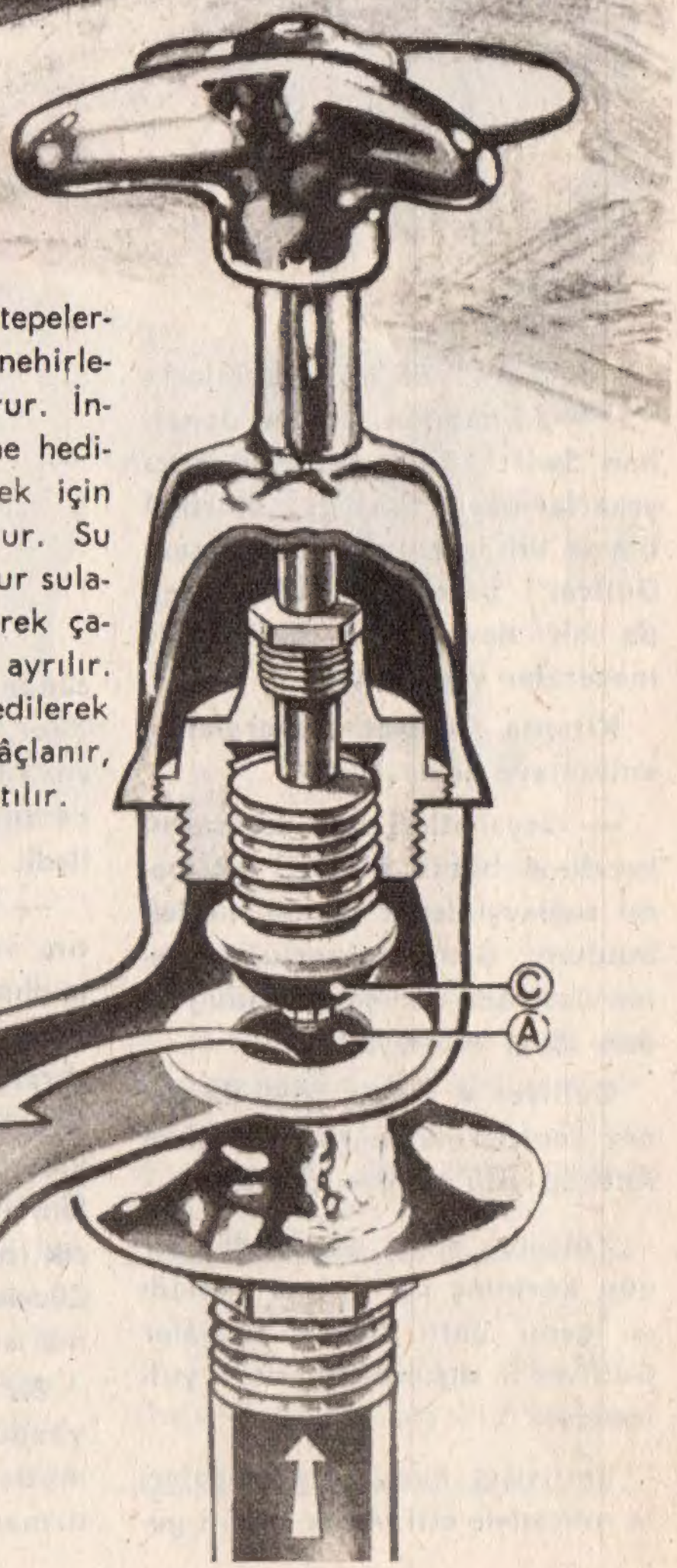
MUSLUĞUMUZU açınca şırıl şırıl sular akmaya başlar. Hiç düşündünüz mü uzaklardan gelen su nasıl bir yolculuk yapıyor bardağınıza dolana kadar?

Musluğu çevirdiniz mi bulutlarla direkt bağlantı kurarsınız; çünkü suların esas kaynağı bulutlardır. Denizlerin üzerindeki buharın bulutlar meydana getirdiğini ve soğuk havayla karşılaşınca yağmur haline gelip yağdığını biliyorsunuz.

Yağmurlar dağlardan tepelerden aşağı doğru akarak nehirleri, su depolarını doldurur. İnsanoğlu tabiatın kendisine hediye ettiği suyu temizlemek için birçok tesisler kurmuştur. Su depolarında biriken yağmur suları önce filtreden geçirilerek çamur ve ufak bitkilerden ayrılır. Daha sonra devamlı test edilerek kimyasal maddelerle ilâçlanır, içindeki bakterilerden arıtılır.

Bir evin su tesisatı





GÜLİVER'İN SEYAHATLERİ

DÜNYA ÇOCUK KLASİKLERİNDE

«GULLİVER'in Seyahatleri» kitabının yazarı Jonathan Swift 18. asrın en yaratıcı yazarlarından biriydi. Normal boyda bir insan olan kahramanı Guliver'i bazen bir cüce bazen de bir dev olarak harikulâde maceralar yaşatmıştı.

Kitapta Gulliver maceralarını anlatmaya şöyle başlar:

— Seyahatleri çok severdim, kendime bütün ülkeleri görmemi sağlayabilecek bir de meslek buldum: Gemi doktorluğu. Deniz üzerinde her yerde olduğundan daha mutluydum.

Gulliver 4 mayıs 1699'da güney denizlerine doğru yola çıkan Antilop adlı gemiye bindi.

Yolculuk sıkıcı geçiyordu. Bir gün korkunç bir fırtına patladı ve gemi battı. Azgın dalgalar Gulliver'in dışındaki herkesi yutmuştu.

Ümitsizce kudurmuş dalgalarla mücadele etti. Artık bütün gücünün tükendiğini hissediyordu. Tam bütün ümidini kaybettiği anda birdenbire gözlerinin önünde incecik kumlu bir sahil belirdi.

— Bitkin bir halde sudan çıktım ve kumların üzerine yuvarlandım, diye devam eder. Ertesi sabah yakıcı güneş beni uyandırdığında kımıldayamadığımı hissettim. Uzun saçlarım yere sıkıca çakılı küçük bir kazığa bağlanmıştı. Bütün vücudumu incecik ipler sarıyordu. Neden sonra Cüceler ülkesi Lilliput'ta olduğumu anladım.

Bir ordunun beş santim boyundaki asker ve subayları omuzlarına göğsüne ve çenesine tırmanıyorlardı. Gulliver kurtulmak istedi. Bir ses «Tolgo fonak» diye bağırdı ve yüzlerce ok diken gibi Gulliver'in her tarafına battı. En iyisi sessizce yatmak diye düşündü. Cüceler onu beslemek için sepetler dolusu yiyeceği ve fıçılar dolusu şarabı merdivenlerle ağzına kadar taşıyorlardı.

Uzun deneylerden geçip kendisine güven duyulduktan sonra Lilliput Kralı Majeste Kolbasto Nomaren Ölame Gürdilo Şefen Nülli Ülli Güe ülkede serbestçe dolaşmasına izin verdi.

Lilliputlular onunla karşılaştıklarında «Kuinbus flestrin» (yani «Dağ adam») diyorlardı.

Guliver Lilliput'takilerin yaşı-

na alışmaya başlamıştı. Bir gün Kolbasto, ona, küçük bir denizle ayrılan komşu ülke Blefüskü'yü yakıp yıkması için emir verdi. İki ülke arasında uzun zamandan beri düşmanlık sürüp gidiyordu. Kolbasto'nun dedelerinden biri halkına bundan sonra yumurtaları sivri taraflarından kırmaları için emir vermişti. Yumurtaların geniş taraflarından kırılmasını emreden eski kanunun değişmesi ülkede büyük karışıklıklar doğurmuş, kanlı bir iç savaş başlamış ve ülke ikiye bölünmüştü. Şimdi yeni bir savaş tehlikesi belirmişti. Guliver bu durumda savaşın şiddetini azaltmak için düşman donanmasının bir kısmını cebine doldurmuş, fakat ülkeyi yakıp yıkmayı reddetmişti. Kolbasto onu hiç affetmedi. Dağ adam kıyıda bulduğu bir kayıkla kaçıp gitmeden önce sayısız tehlikeyi göğüslemek zorunda kaldı.

Gulliver geriye dönmek için kendi kendine bir sal yapmaya uğraştı. Bu arada kral boş durmuyor devamlı Gulliver'e kötülük etmeye uğraşıyordu. Bir gün Gulliver'in salı bitti ve denize açıldı uçsuz bucaksız mavilikte ne yapacağını düşünürken bir gemiyle karşılaştı.

İngiltere'ye dönüp kısa bir süre ailesinin yanında kaldı. Fakat aklı fikri hep denizdeydi... Sonunda yine denize açıldı.

— Değişen renkleri, sakinliği hatta fırtınalarıyla deniz ne kadar güzel, diyordu.

Fakat gemisi yine bir fırtınada battı. Bu defa Gulliver devler ülkesi Brobdinyak'a çıkmıştı. Burada insanlar kilise kuleleri, kediler üç öküz, köpekler fil kadar büyüktüler.

— Kırda bir «Splek-nak» (bir böcek cinsi) bulduk diye bağırdı devler, Gulliver'i bulduklarında. Onu saraya getirip Kraliçe'ye sattılar. Kraliçe, biblo uzmanlarına, Gulliver için minicik bir saray yaptırdı. Brobdinyaklı devler için Gulliver yaşayan bir biblo, bir minyatür canlıydı. Onun, kendileri gibi yürümesini, düşünmesini, konuşmasını bir mucize olarak kabul ediyorlardı ve onu hiç bir zaman yalnız bırakmıyorlardı. Buna rağmen bir deniz yolculuğunda bir kartal Gulliver'in içinde bulunduğu kutuyu kaptı ve havalandı, fakat biraz sonra kutuyu Okyanus'a düşürdü. Oradan geçmekte olan bir İngiliz gemisi Gulliver'i buldu ve vatanına getirdi.

Böylelikle Gulliver bazen cüce, bazen de dev alarak harikulâde maceralar yaşamış oldu...

Gulliver başına gelenleri anlattığı vakit kimse ona inanmadı, bu da Gulliver'in ağrına gitti, onları nasıl inandırabileceğini düşünürken aklına cebindeki dikiş iğnesi geldi, iğne zaten cebine sığmamış dışarı taşıyordu.

Gulliver'in tam macerasını resimli olarak YAKINDA mecmuamızda yayınlayacağız.

---

❷ BALIK ÇOCUK

ÇOCUKKEN TERKEDİLMİŞ BİR ADADA MAHSUR KALAN BALIK ÇOCUK ZAMANLA BALIK GİBİ NEFES ALMAYI ÖĞRENDİ. EL VE AYAK PARMAKLARI ARASINDA PERDELER GELİŞTİ. JEOLOJİST OLAN KAYBETTİĞİ ANNE VE BABASINI ARIYORDU...

HAAAARR!

CLANK!

UHH! DUR BOĞAZIM!

YABANCININ YÜZÜNDE GARİP BİR İFADE VARDI.

BENİ GEDİ GÖTÜREMEYECEKSİN.

UF KARA ADAMI ŞEYTAN KADAR GÜÇLÜ BİR ŞEY YAPMALI...

ÇALILARIN ARASINDAN BİR SU GÖRDÜ...

AOOWFF!

KL-L-UD!

YUVARLANARAK İKİSİDE SUYA DÜŞTÜLER...

SPLATOOM

ŞİMDİ İŞLER DEĞİŞTİ. YARDIM İSTEYEYİM.

DİBE BATINCA BALIK-ÇOCUK BÜTÜN SU YARATIKLARININ ANLAYACAĞI DİLDEN SESLENDİ.

GLAAABO!

OPPLOG!

FLUP!

STEELOF...

URRAC!

HEMEN DİKENLİ ÇENELİ İKİ TATLI SU BALIĞI BELİRDİ.

HELE SÜKÛR ZİNCİR BİRAZ GEVŞEDİ. ŞİMDİ SIRA ŞU DELİDE..

PLIK!

JAB!

GLOODRRG!

Mehmet Ali

BİR YUMRUK YABANCININ İŞİNİ BİTİRDİ...

YEEAAAGH!

GÜÜM!

ŞİMDİ KONUŞ KARA-ADAMI NİÇİN BANA ÖYLE SALDIRDIN?

SENİ BENİ KOVALIYANLARDAN SANDIM. YANILMIŞIM...

BALIK ÇOCUK SENİ TANIMIYOR BİLE. SONRA SENİ NİÇİN KOVALIYORLAR?

ÇÜNKÜ BEN MALATYA-SİVAS HAPİSANESİNDEN KAÇAN CYRUS KARUN'UM.

HERGÜN KIZGIN GÜNEŞ ALTINDA ÜMİTSİZCE TAŞ KIRIYORDUK.

İKİ GÜN ÖNCE BİR FIRSATINI BULUP GARDİYANI BAYILTIP KAÇTIM...

AAHH!

ŞİMDİ SUÇSUZ OLDUĞUMU İSPATLAMAM İÇİN SERBEST KALMAM GEREK. SUÇSUZUM BEN.

SSST! SUS BİR DA KIKA!..

UZAKTAN BİR HAVLAMA SESİ GELDİ.

AY! POLİS KÖPEKLERİ KOKUMU ALDILAR...YANDIM...

DUR BİR DAKİKA BAKAYIM...

AĞACIN TEPESİNDEN ETRAFA BAKTI VE...

KARA-ADAMI HALLAYMIŞ İŞTE GELİYORLAR..

500 METRE İLERDE VAHŞİ KÖPEKLERİN ÖNDERLİĞİNDE BİR GURUP MUHAFIZ İLERLİYORDU...

AOWWLLLL... GRAARR! AOWFF... AWOFF! GRAARR! GRAWOWLLLLL!

Mehmet Ali & Akşe

(Devamı Var)

Polis Köpeğinin Eğitimi

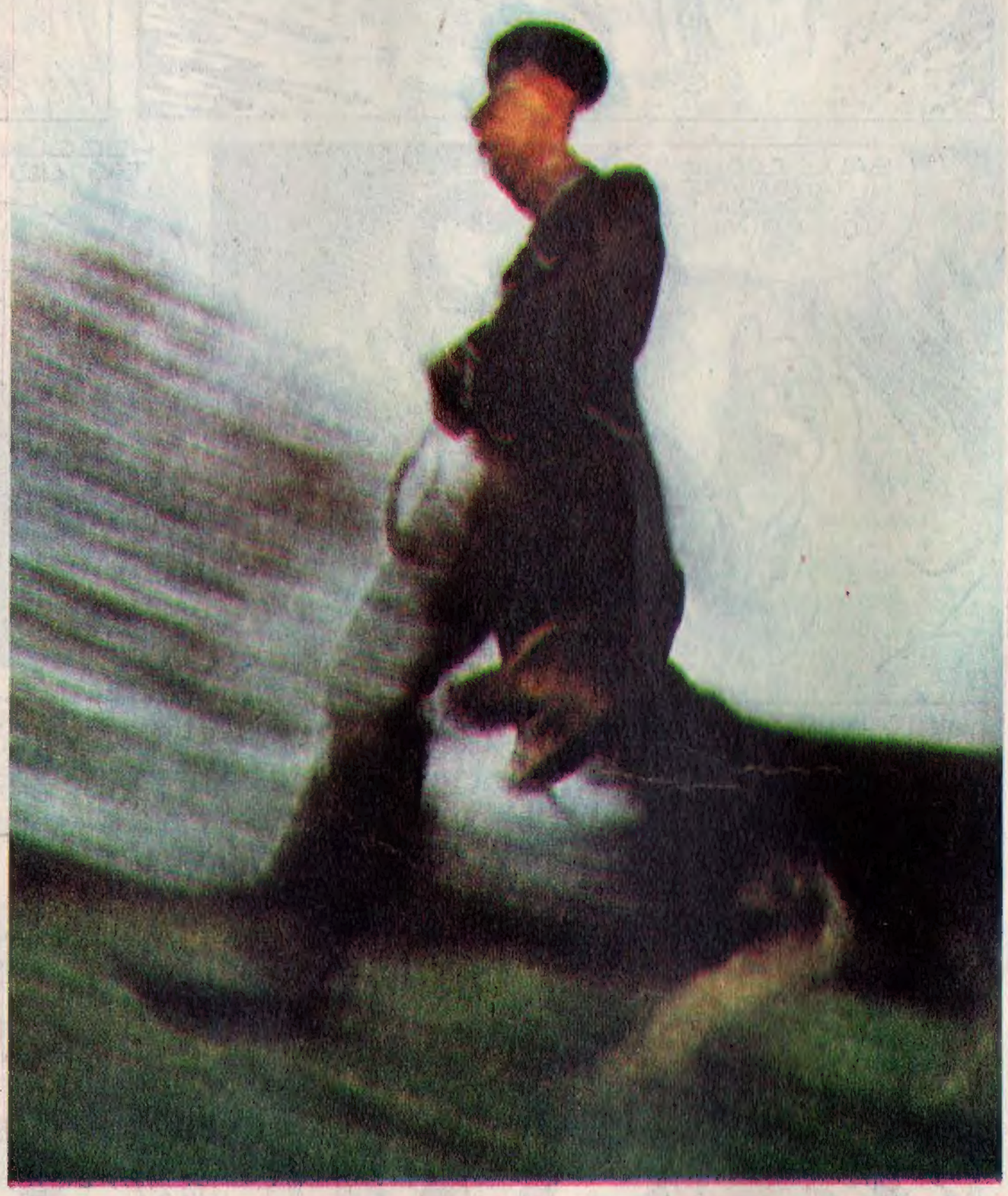
KÖPEKLER tarih boyunca insanların en yakın dostu ve sadık bekçileri olmuştur. Suçluları bulmakta da usta olan köpeklerin bu yetenekleri ancak son çağda ortaya çıkmış ve çeşitli köpek cinsleri polis köpeği olarak eğitilmeye başlanmıştır. Bugün, bir polis köpeğini eğitmek en güç ve en sabır isteyen mesleklerden biridir.

En başarılı polis köpekleri, genellikle Alman çoban köpekleridir. Bunlar sıkı bir eğitimden geçtikten sonra göreve başlamakta ve bir tek suçluyu bile ellerinden kaçırmamaktadırlar. Diğer cinsler arasında ise Doberman, Boxer, Labrador ve Rottweiler başarılı birer polis köpeği sayılabilir.

Polis köpeği olarak yetiştirilecek olan köpekler daha üç aylıkken eğitim merkezlerine götürülür. Böylece bir hapishaneyi andıran polis kulübesinde veya bir sirkin hokkabazlık gösterisinin yapıldığı sahnesinde yeteneklerinin körelmesi önlenebilir. Henüz hiç bir şey öğrenmemiş olan küçük köpekler daha kolay eğitilebildiğinden başarı oranları daha yüksektir.

Daha üç aylıkken gerek şehir içinde gerekse şehir dışında yürüyüşlere çıkarılan köpeklerin etrafı tanıması ve çeşitli iklim şartlarına alışması sağlanır. 9 aylıkken ilk derslere başlar, söz dinlemeyi ve koku almayı öğrenir. Bir yaşına bastığı zaman da 14 haftalık bir kurs görmeye hak kazanır.

Bir yaşından sonra köpekler,

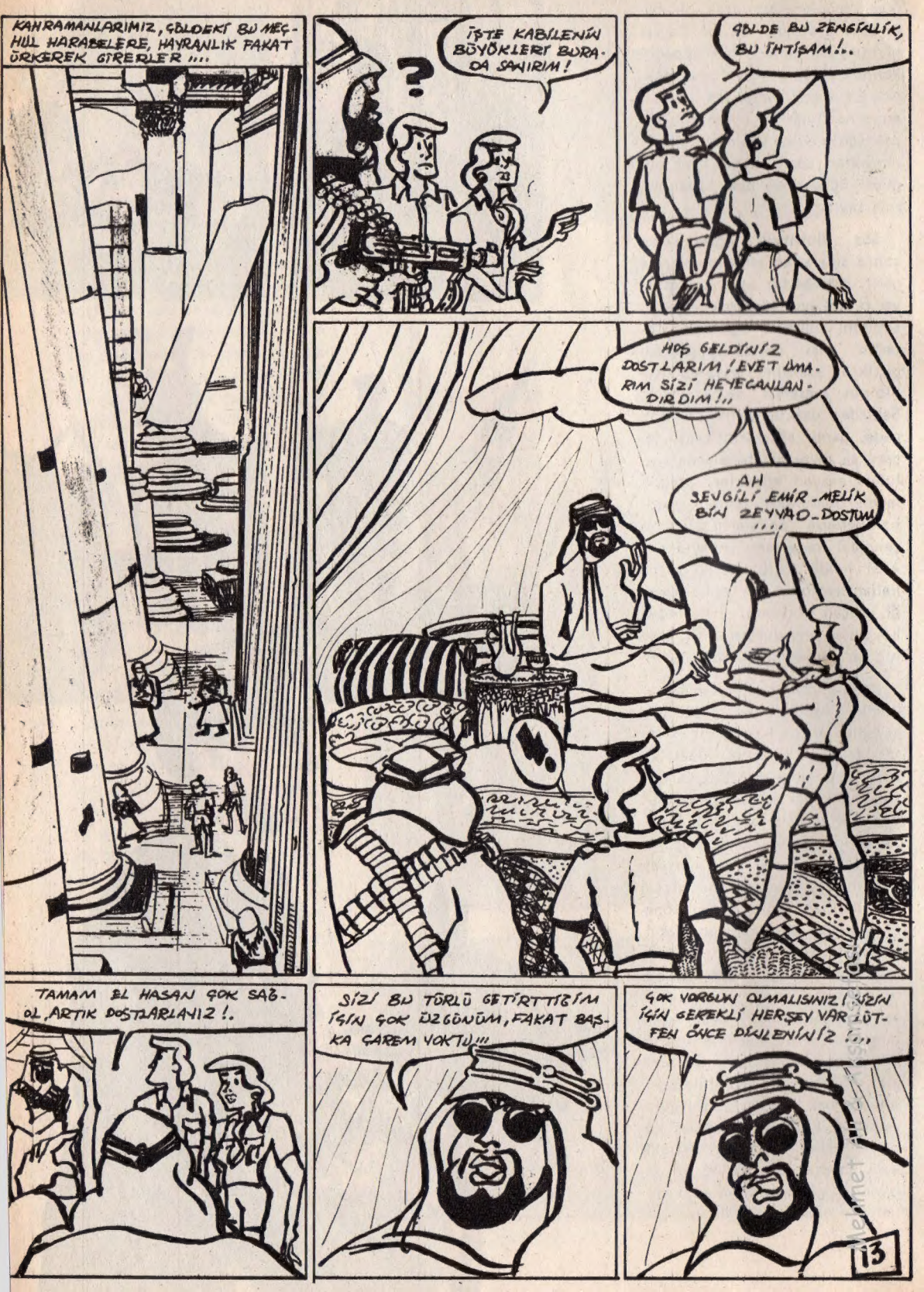


6'şar gruplara ayrılarak bir öğretmen tarafından eğitilir. Bu yeni kursların amacı, her köpeğin kendi kişiliğini ortaya çıkarmaktır. En önemli konu ise, verilen emre harfi harfine uymaktır. Köpek eğitimcisine kesin olarak uymadıktan sonra daha ileri bilgileri öğrenmeyi hak kazanmamış sayılır.

Söz dinlemeyi öğrendikten sonra sıra koku alma derslerine gelir. Köpeğe bir eşya koklatılır ve o kokuyu izleterek eşyanın sahibini bulması öğretilir. Köpeğin yaşı ilerledikçe koku gittikçe azaltılır, eşyanın sahibinin mesafesi de arttırılır. Şehirden uzakta kırlık bir bölgede, gerek ağaçların arasında, gerekse çevredeki binalarda suçluları arayan köpekler, aradıklarını buldukları zaman çeşitli hareketlerle polislerin ilgisini çekmeyi başarmak zorundadır. Aksi halde suçlu, polis gelene kadar kaçabilir. Bir polis köpeği, kaçan suçlunun arkasından kovalayıp onu durdurabilir, ama hiç bir zaman saldırmaz.

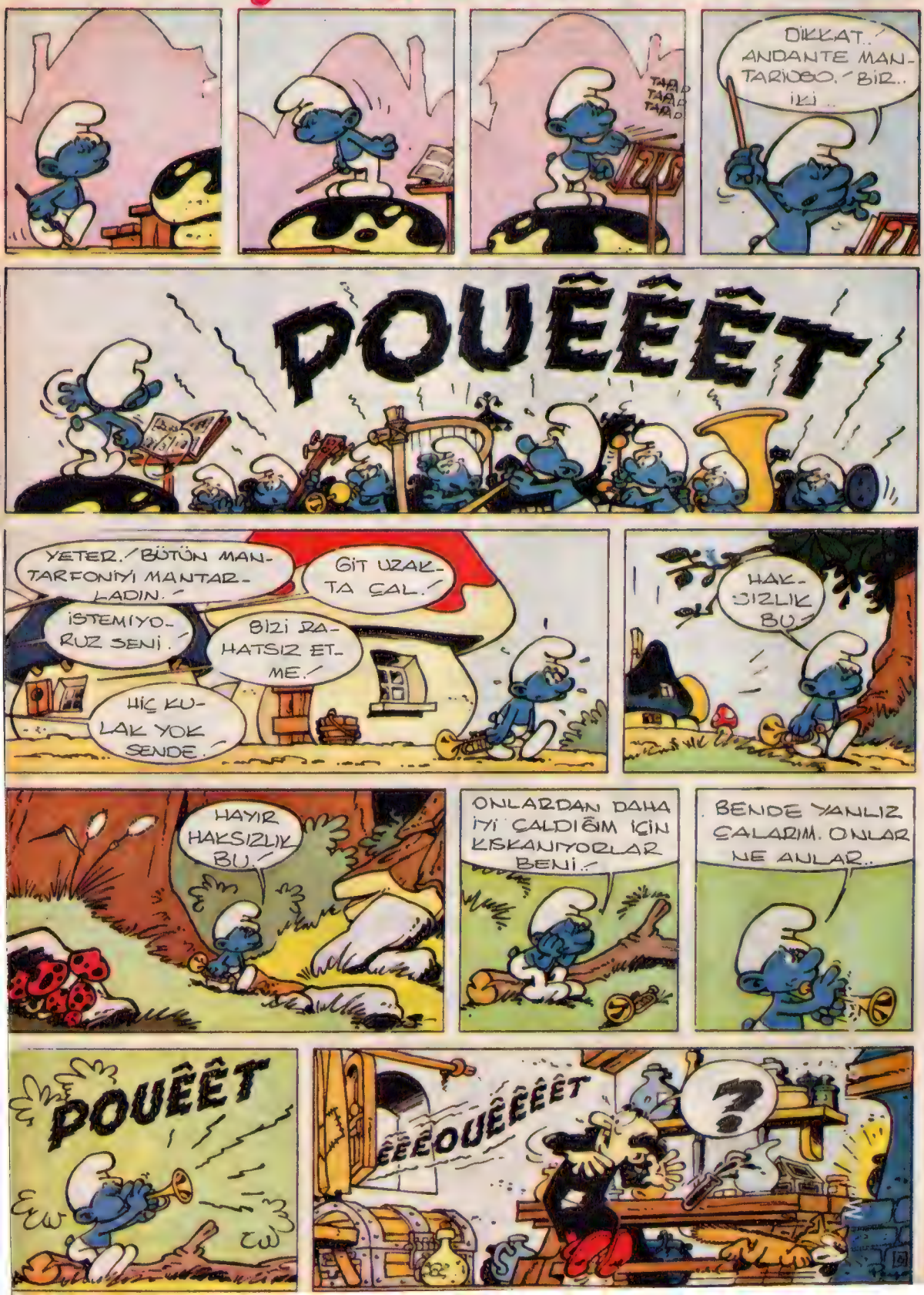
Polis köpeklerini eğiten öğretmenler, özellikle köpekleri çok sevenler arasından seçilir. Çünkü bir polis köpeğini yönetebilmek için gerçekten büyük bir sabır ve köpek sevgisi gereklidir. Köpekle eğiticisi arasında kurulan sevgi ve saygı bağı, köpeğin söz dinlemesinde rol oynayan önemli bir etkendir. Bu dialog kurulduktan sonra eğitici köpeği istediği gibi yoğurur. Tabiî, köpeğin kişiliğini de göz önünde bulundurarak eğer köpek duygulu ve hassas bir karaktere sahipse, onu asla yüksek sesle azarlamamalı. Hele başkalarının önünde. Bir köpeğin, aynen insan gibi, onurunun kırılabileceğini unutmamak gerekir. Duygulu, sessiz veya afacan, yaramaz köpeklerin her birine ayrı takdik uygulanarak kendilerine ve sahiplerine güvenmesi ve en önemlisi, söz dinlemesi sağlanır.

YAMAN GAZETECİ



petrol korsanları

DO MAJÖR MANTARFONİ



POUÊÊÊÊÊÊTPOUÊ-ÊÊÊPOUPOUÊÊÊÊÊÊTOUÊÊÊ-ÊÊÊTPOUÊÊÊTPOUÊÊTPOUÊ
BU KORKUNÇ SES NE?
BİR EJ- DERHA ÖL- DÜRÜYORLAR GALİBA..!
GİDİP BİR BAKA- YIM NE OLU- YOR..!
DİKKAT- Lİ OLMALI- YIM..!
BİR MAN- TAR CÜCE- Sİ!!
BİRDE KÖTÜ ÇA- LIYORSUN DİYOR- LAR..
BİRGÜN TROMPETİ BI- RAKIP BAŞKA BİR ALE- TE BAŞLAYACAĞIM.
HE..HE.. İNTİKAMIMI ALACAĞIM GALİBA..!
ACELE ET- MELİYİM..!
HA..HA.. HA..
BURADA ARADIĞIMI BUL- MAM LAZIM..!
?
AZ SONRA..
AÇIKTIM..! KÖYE DÖNEYİM ARTIK..!
EĞER BİRGÜN O APTAL MANTARFONİYİ ÇALMAMI İS- TERLERSE DİYECEĞİM Kİ..!
EVET..! Dİ- YECEKSİN..!
?

ZELZELEYİ İZLEYENLER

AYIN güneşin etrafında dönmesi, dünyamızın da durmadan kendi ekseni etrafında dönmesi bizlere ne kadar olanak dışı geliyorsa da, aynı şekilde dünyamızın zaman zaman kaydettiği titreyişler de bize imkânsızmış gibi gelir. Oysa bu titreyiş sırasında kuzeykutbu bir senede olduğu yerden yirmi beş metreye kadar kayabilir. Bizse bunu farkında olamayız.

1899 senesinden beri fen adamları dünyanın titreyişini izlemektedirler. Fakat hareketin sebebi hâlâ anlaşılmadı. 75 sene zarfında her titreyişin çok dikkatlice izlendiği ve kayıt edildiğine göre çok geçmeden bu problem de çözümlenecektir.

Titreyiş yıldızların yardımı ile ölçülmektedir. İzleyenler dünyanın çeşitli yerlerde kurulmuş olan izleme istasyonlarında çalışıyorlar, her bir istasyon aynı emelde bulunmaktadır. Her gece izleyenler iki metre boyunda olan teleskoplarını 18 çift yıldıza doğru yönelterek yıldızların gökyüzünde önceden belirtilen bir noktaya geliş saatlerini tam olarak kayıt ediyorlar. Her hangi bir yıldız saatinde görülmezse dünya gene titremiş demektir.

Japonya'da kurulan bir istasyon diğer istasyonlardan bilgi toplayarak, dünyanın çeşitli hareketlerine bir düzen bulmaya çalışıyor. Bu çalışma bu düzende devam ederse ileride dünyanın titreyiş sebebi kolaylıkla anlaşılabilecektir.

Kullanılan teleskoplar yıldızları 105 kere büyütür. İzleme ile ilgili bütün âletlerin sıcağa karşı hassas olmaları yüzünden istasyonlarda ısıtma cihazı kullanılmaz; ışıklar bile çok zayıf denecek kadar hafifletilir.

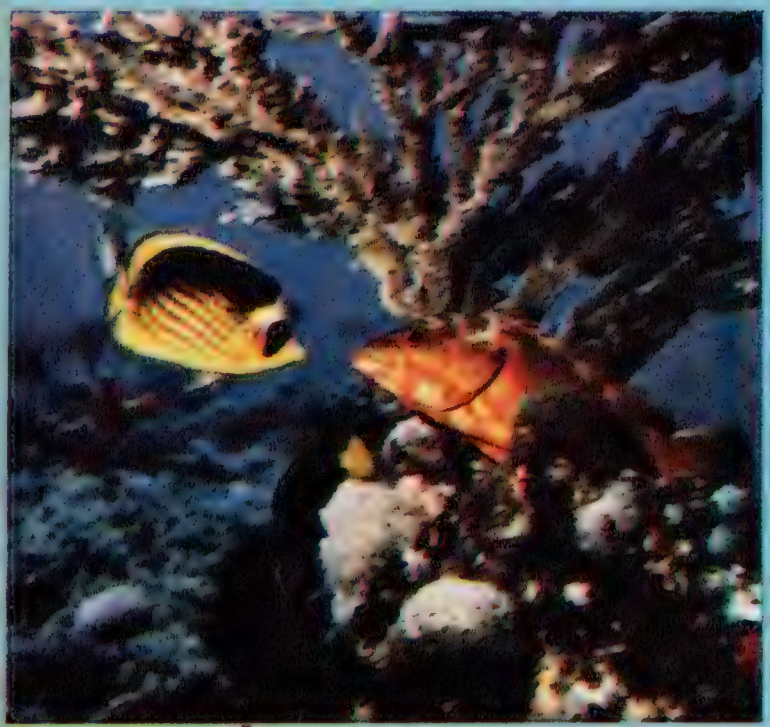
Dünyadan başka, ayın da hafif bir titremesi var. Birkaç yıl önce iki Amerikan roketi tarafından ölçüldü, bu araçlar, daha sonra insan taşıyacak ve aya iniş yapacak olan Apollo'nun iniş yerini tespit etmek üzere aya gönderilmişti, aynı zamanda ayın küçük titreyişi hakkında bilgi de topladılar.

1975 yılında şiddetli depremler ise Anadolumuz'un birçok köyünü içinde barındırılamayacak hale getirmiştir.

Eski insanlar dünyanın her sarsılışında dünyayı boynuzları üstünde taşıyan öküzün başını salladığını sanırlardı. Oysa şimdi bunun deprem olduğu ve neden meydana geldiği biliniyor.

SU ALTI ALEMİ

Yayınlanmış olan kitaplarında ve Televizyonda seyrettiğiniz dizisinden tanıdığınız Kalipso'nun kaptanı Jean Cousteau'nun su altı âleminin bazı sırlarının çözülmesinde büyük katkısı vardır.



Deniz
derinlikle
gizli birçok ha
gemiler, insanların
hayvanlar, yapılan a
ışığına çıkıyor. Fakat
bütün sırları hâlâ insanlarca

İNSANOĞLU bugüne dek çeşitli nedenlerle deniz dibine dalma gereğini duymuştur. Bu gereksinme önceleri deniz dibine düşürdükleri şeyleri tekrar çıkartmak amacıyla başlamıştır. Sonraları da, deniz dibinde gördükleri veya göremeyip, ama değerli olduğuna inandıkları şeyleri ele geçirmek tutkusuyla bu dalışlara devam etmişlerdir. Bu sırada gördükleri süngerler ise onları sünger avcılığı mesleğine itmiştir.

O günlerde insanlar daha derinlere inebilmek için büyükçe bir taşla dalış yapıyorlar, henüz su ciğeri bulunmadığından da bir boru veya bir hortum yardımıyla bu işi başarmaya çalışıyorlardı. Daha sonraları yukarıdan pompalanan hava ile dalmaya başlayan insanlar 40 metreye kadar inebilmeyi başardılar. 1931 yılında Yves Le Prieur adlı bir Fransız'ın su altında ra-

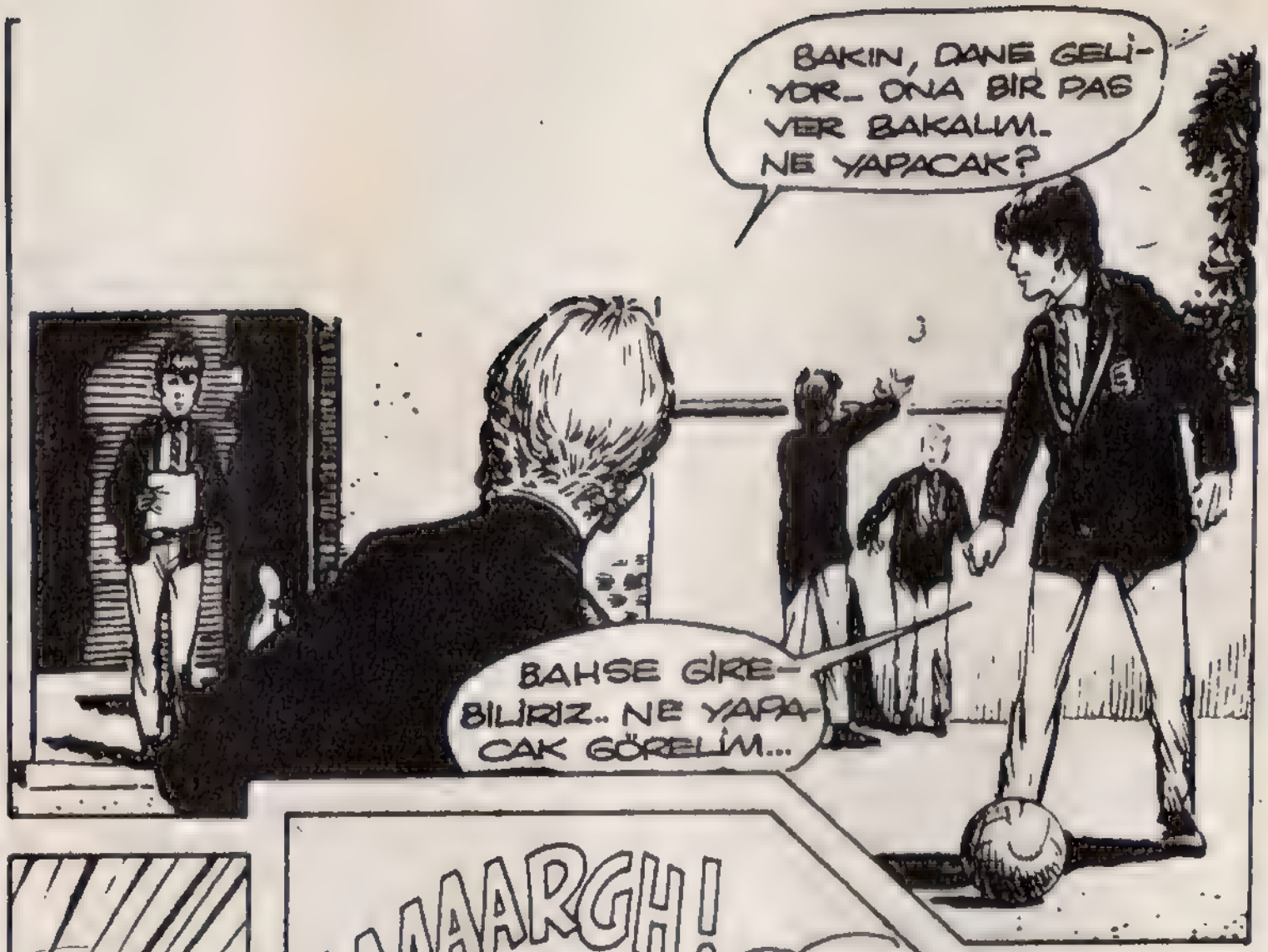
zin
erinde
nazine, batık
ın tanımadıkları
araştırmalarla gün
bu renkli dünyanın
tamamiyle çözülmüş değil.

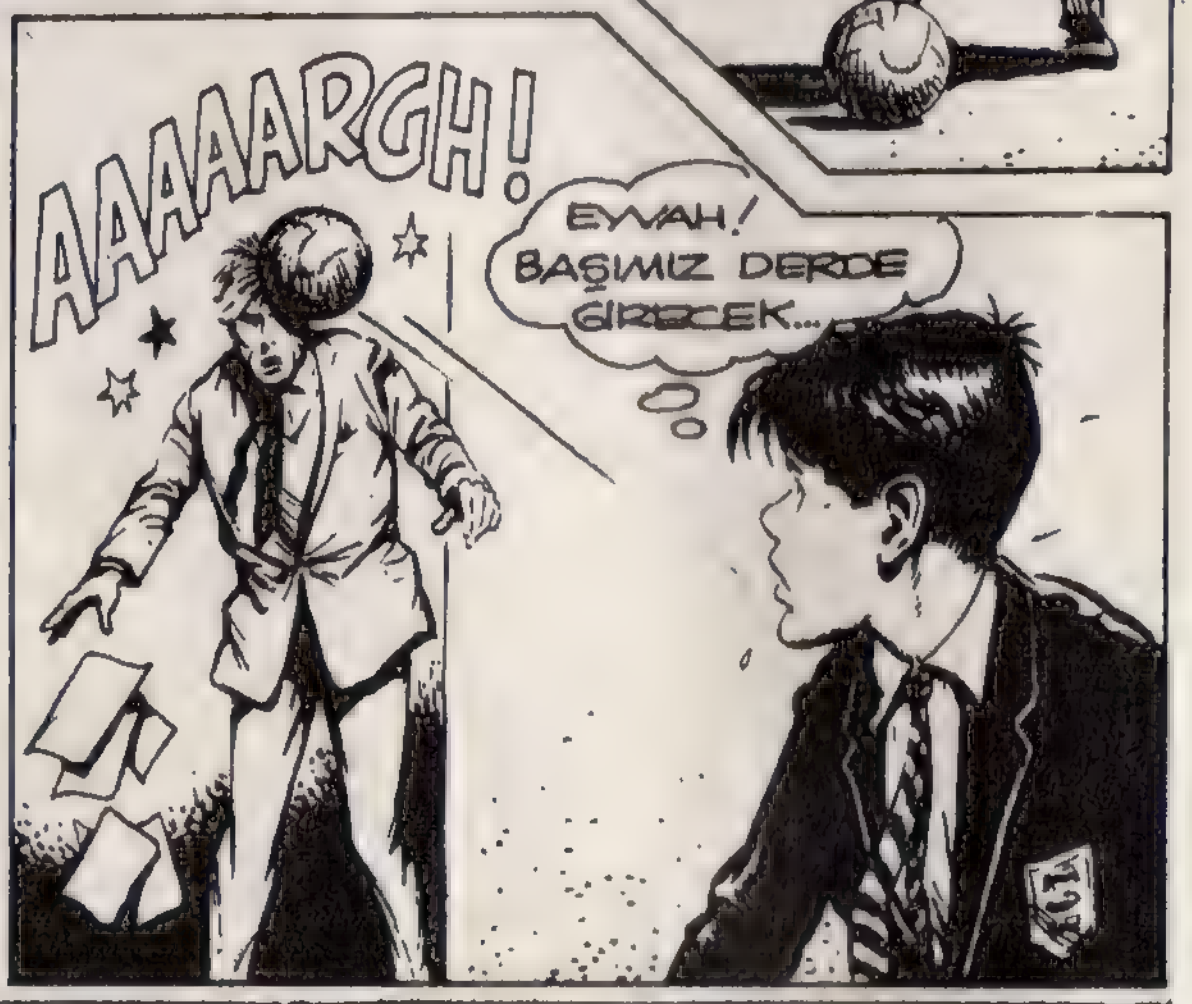
hat nefes almayı sağlayan su ciğerini bulması bu rakamın yükselmesine neden oldu.

Onun bu buluşu sayesinde su altında çok kolay bir şekilde fotoğraflar çekilmeye de başlandı. Prieur 1935 yılında ilk siyah - beyaz filmleri, 1937 yılında da ilk renkli filmleri almayı başardı. Su ciğeri ile çekilen bu filmler ve fotoğraflarla birlikte su altı dünyasının birçok sırları da gün ışığına çıkmış oldu. Bu teknik gelişme su altı araştırmalarının başlamasına sebep oldu. Hakiki manada ilk su altı araştırması 1951-1955 yıllarında kaptan Cousteau'nun idaresindeki Kalipso ekibinin Marsilya yakınlarında yapmış olduğu çalışmalardır.

O zamandan bu yana birçok araştırmalar yapılmasına rağmen, bugün hâlâ deniz altının bütün sırlarını bildiğimizi söyleyemeyiz.

SİHİRLİ AYAKKABI





O AKŞAM..
SERT OYNARLARSA ALDIRMIYACAĞIM HİÇ PAPUÇTA YARDIM EDER ELİMDEN GELENİ YAPARIM...
VE MAÇ GÜNÜ..
BİRİNCİ TAKIMDA OYNADIĞIMDAN BENİ SEVMİYORLAR BEN 3. TAKIMDA OYNAMAK İSTERİM HALBUKİ...
BİLLY İÇİN SÜPRİZ OLDU...
İYİ ŞANSLAR DANE..
İYİ ŞANSLAR
BİZİ ŞİKAYET ETMEDİN. BAĞLASIN...
BİLLY İÇLERİNDE EN KÜÇÜK KALANI İDİ...
KÜÇÜK AMA İYİ OYUNCU BU ÇOCUK...
NEFİS PAS.
AYAKKABI PAS VERDİTTİ HALBUKİ BEN DAHA TOP SÜRECEKTİM...
TAKIM ARKADAŞI POZİSYONU DEĞERLENDİRDİ..
GOOOOLLL!
DOMP!
HAYDİ KENWOOD 1 GOL DAHA ATIN!
RAKİP BİLLYİN TEHLİKELİ OLDUĞUNU ANLAMIŞTI..
OOUUCH!
AFFEDERSİN MECBUREN SERT GİRİYORUM.. ÇAREM YOK BAŞKA..
BİRAZ SONRA
DURUN!.. FRİKİK ATIN ORADAN..
YOO!
KENDİ DÜŞTÜ HAKEM BEY.. DOKUNMADIM BİLE...
BİLLY BÜTÜN CESARETİNİ TOPARLADI VE...
AYAKKABILAR BENİ SÜRÜKLÜYOR...
TOPU YAKALA DANE.. YANLIZSIN...
BİLLY TOPU KONTROL ETTİ FAKAT..
BIRAK BENİ
HAKEM BEY YUMRUK ATTI BANA..
YUMRUK ATMADIN.. YALAN SÖYLÜYOR!
BEN ÖYLE GÖRDÜM ELİNİ KALDIRDIN! ATARIM DIŞARI!

TARIK (G.S.)

Galatasaray'ın savunma hattındaki temel direklerinden biri olan Tarık şu anda vatan görevini yapmaktadır.

YOO.. KENWOOD REZİL OLDU..
KABAHAT DANE'DE O BİZİ REZİL ETTİ..
BOMBACININ LİSEDEKİ İLK MAÇI DA BÖYLE GEÇMİŞ..
GEORGE İLE EVE GİDERKEN..
SANSIN YOKTU.. VE ÇOK SERT FUTBOL OYNARLAR!
ONDAN DEĞİL BEN ONLARIN YANINDA ÇOK KÜÇÜK KALIYORDUM..
DERT ETME 2.TAKIMDA OYNARSIN... ÜZÜLME SAKIN..
BUGÜNDEN SONRA ŞÜPHELİ OYNAYACAĞIM..
BİLLY 2. TAKIMA ALINDI..
ÇARŞAMBA GÜNÜ 2.TAKIMDA OYNABİLECEK MİSİN BİLLY?
OYNARIM TABİKİ EFENDİM.. TEŞEKKÜR EDERİM..
ÇARŞAMBA GÜNÜ..
FUTBOL TORBAMI DOLABA KOYACAĞIM EFENDİM.
VAKTİN YOK OĞLUM.. FORMANI OKULUNA GÖTÜR!
BİLLY BUGÜNKİ MAÇTA İYİ FUTBOL OYNAMALIYDI.. DERSTE AKLI HEP FUTBOL MAÇINDAYDI..
GEORGE SOLİÇTE OYNAYACAK BERABER İYİ FUTBOL GERİBİLİRİZ ONUNLA BİRBİRİMİZİ TANIYORUZ ÇÜNKÜ..
DERSLER BİTİNCE..
BÜTÜN BUNLAR MAÇIMI SEYREDECEKLER..
1.SINIF TALEBELERİ ÇOĞU, 2. VE 3. SINIFLARDA GELECEK ÇOK KALABALIK OLACAK...
FORMAMI SINIFTA BIRAKTIM.. HOCA DOLABA KOYDURTMADI ALIP GELEYİM...
GİT AMA MAÇIN BAŞLAMASINA 15 DAKİKA VAR. ÇABUK OLMALISIN..
FAKAT..
OLAMAZ KİLİTLİ AYAKKABIMI NASIL OYNARIM ÇOK KÖTÜ..

(Devamı var)

DEDEMİN EVİ

7

Yazan:
KEMALETTİN TUĞCU

YEVİN Annem: «Zaten yaptığı akıllı işi değil,» dedi.

Küçük Halam da dava açılmasını istememişti. Ama Selma Halam hâlâ direniyordu:

— «Davayı kazanamazsak hepiniz masrafa katılacaksınız.»

Basri enîştem, Halam'a:

— «Hâlâ davayı kazanmak ümidinde misiniz?», diyordu. «Adamcağızın aklı başında. Hepimizden daha iyi düşünüyor. Yargıç bile şaşırdı.»

İşte daha büyük mahkemeye müracaat eden büyük Enîştem yargıcın kendisini azarlaması üzerine birçok para ödemek zorunda kalınca çok fena oldu.

Ne tarafa, kime saldıracağını bilemiyordu. Belediye'ye kadar giderek Dedem'in hastalara yanlış ilâç veren bir bunak doktor olduğunu anlatmış, sözde hastaları korumak istemişti.

Ama işin iç yüzünü çok iyi bilen komşular araştırma yapılırken hep Dedem'in tarafını tutmuş:

— «Allah uzun ömürler versin, çok iyi hekim,» demişlerdi.

Yavaş yavaş sonbahar geliyordu. Evin bütün işleri bitti, etrafı tamamlanıp temizlendi.

Dedem odasının eşyasını almak için iki hamal getirtti. Önce kitapları taşındı. Sonra yatak odasının takımlarına sıra gelince Selma Halam:

— «Bu evden başka bir çöp bile alamazsın, bunlar hep anacığımın malı idi,» dedi.

Dedem hiç şaşalamadı:

— «Anacığın fakir bir kadındı,» dedi. «Bu eşyanın çoğu bana babamdan kalmıştır. Mademki benim altımdaki karyolayı bile vermek istemiyorsun, bundan

sonra ben de yapacağımı bilirim.»

Dedem yetmiş yaşında adam o gece bahçedeki bezli sandalyesini ikinci kata çıkarttırarak oraya yerleşti ve geceyi öylece geçirdi. Ama ertesi gün erkenden:

— «Nevin, çocuğa dikkat et,» dedi.

Şaban Bey'le beraber çıkıp gitti. Adamcağız döşemecileri dolaşarak yepyeni bir yatak odası, sonra yemek odası takımı almıştı. Bunları gelen adamlara yerleştirtti.

O gün evin elektriği, suyu da geldi.

Öte tarafta, köşkte kıyametler kopmuş, babamla büyün Eniştem dövüştü, iki halam da birbirlerine girmişlerdi. Selma Halam pencerelerden:

— «Al, al, yeni eşya al. Onların hepsi bana kalacak,» diyordu.

Bazen bağırtılar duyuluyor, sonra kırılan bir camın şangırtısı işitiliyordu.

Büyük Halam'ın yaptıkları artık annemin de canına yetmişti. Bir gün Selma Hanım onu kovmağa kalkmış.

Annem: «Ben kocamın evinde oturuyorum,» demişti. «Bu zamana kadar her kahrınızı çektim. Ama artık sabrım kalmadı. Babasına saygısı olmayan insan saygıya lâyık değildir.»

Selma Halam o akşam eve gelir gelmez babamı karşılayıp yalandan ağlayarak, bire bin katarak Nevin annemin kendisine hakaret ettiğini anlatmış, babam da:

— «Nevin böyle bir şey yapmaz, yapsa da sen babana yaptıklarını çekersin,» demişti.

Artık herkes birbiriyle dargındı.

Öte yanda, Dedem evin eksik eşyasını alıyordu. Odalara muşamba döşetmiş, çini soba kurdurtmuş, yemek odasına bir divan koydurarak Şaban Bey'in orada yatmasını söylemişti.

Deniz, lisedeki takıntısını bitirdikten sonra artık üniversiteye devama başlamıştı. Akşamları gelir gelmez küçük eve uğruyor:

— «Nasılsın Dedeciğim,» diyordu.

Sonra ufak tefek işleri çabucak görüyor, çoğu zaman akşam yemeğini dedemle beraber yiyordu. Zaten büyük köşkte yemek piştiği, başkalarının düşünüldüğü yoktu.

Bir pazar günü, sonbahar güneşinde, balkonda oturuyorduk. Dedem:

— «Deniz,» dedi. «Bu küçük evi yarı yarıya sana ve Can'a vereceğim. Şimdi bu muameleyi yaptırıyorum. Zaten bütün eşya faturasını da senin üstüne yaptırdım.»

Deniz: «Sen sağ ol Dedeciğim,» dedi. «Beni sen okuttun, giydirip kuşattın. Senin bu yaptığın bana yeter.»

— «Ben böyle istiyorum kızım. Çünkü ben ölür ölmez ortalık karışacak, aza çoğa bakmadan hepsini satacaklar.»

— «Allah sana uzun ömür versin Dedeciğim.»

İşte bundan sonra Selma hanım açık pencerelerden:

— «Hepsi bana kalacak, hepsi.»

Diye bağırdıkça Deniz:

— «Sen hava alacaksın,» diyordu.

Bunun anlamını bilmiyorlardı ama Dedem bir gün onu tapu dairesine götürmüş, evi onunla benim üzerime devretmişti.

Küçük evin toprak altında kalan kısmında iki büyük yer vardı. Dedem oraya depo ve kazan koydurmuş, bir de kalorifer yaptırmıştı. Bina çok taze olduğu için rutubetten korkuyor, Şaban Bey'e her akşam kaloriferi yaktırıyordu.

Evin iki basamak merdivenle çıkılan kapısının sağ tarafına bir de doktor tabelâsı koydurdu. Bu tabelâ sokaktan da görünüyor, geçenler bunu yüksek sesle okuyorlardı. *(Devamı var)*

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
16 ŞUBBAT 1976
Sayı: 8 Sıra No. 1048
Yıl: 31 Cilt: 1

Sahibi:
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare:
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenârî Sokak 1 - İSTANBUL

ABONE ŞARTLARI

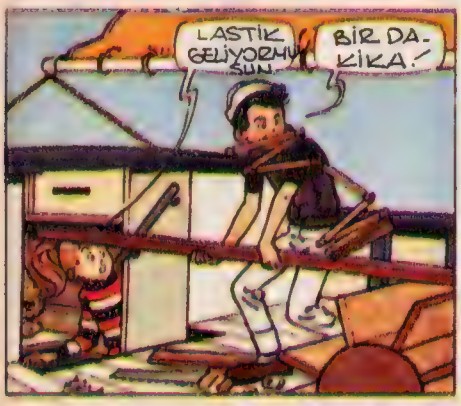
Yurt içi adi posta, yıllık: **130 TL.** ★ Altı aylık: **65 TL.** ★ Yurt dışı adi posta, yıllık: **210 TL.** ★ Altı aylık: **105 TL. Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu Molla Fenari Sok. No. 1 ISTANBUL**

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER:
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.

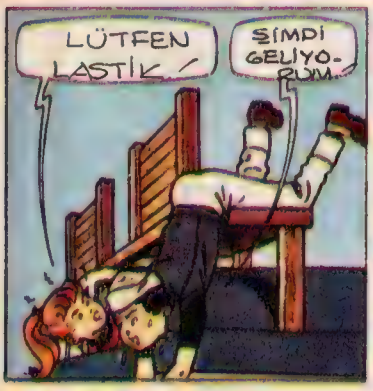
Tel.: 27 95 10

4 AŞ ve

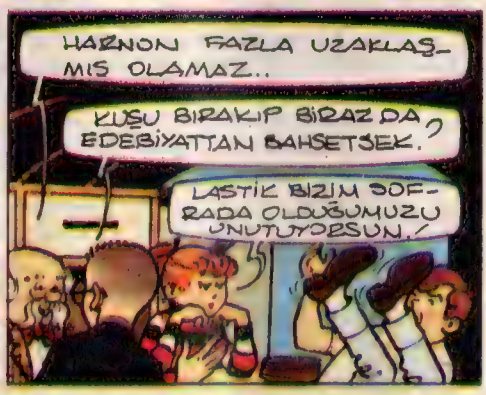

LASTİK GELİYORMUSUN
BİR DAKİKA!

ÖZÜR DİLERİM..!

ŞİMDİ NEDEN KURKURU İLE İLGİLENİYOR.!
HAYAT ESRARLA DOLUPURDER ŞAİR..!
PAM


LÜTFEN LASTİK!
ŞİMDİ GELİYORUM.!

KUŞU NEREYE GÖTÜREBİLİR. KURKURU SADECE NEHİR KENARLARINDA YAŞAR

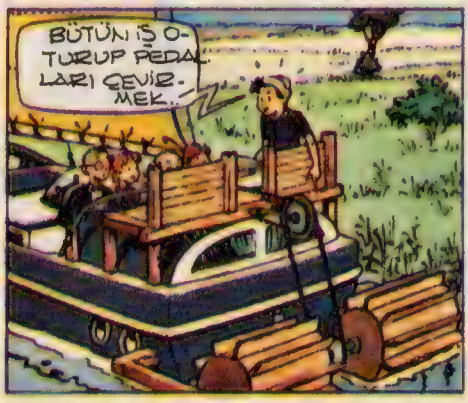

HARNON FAZLA UZAKLAŞMIŞ OLAMAZ..
KUŞU BIRAKIP BİRAZ DA EDEBİYATTAN BAHSETSEK.?
LASTİK BİZİM ŞOFÖRDE OLDUĞUMUZU UNUTUYORSUN.!

BİR SANİYE SONRA BİTİYOR.!
AFFEDERSİNİZ

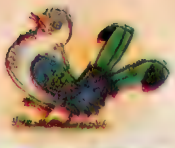
ANLAŞTIK MI PROFESÖR
BİRŞEY Mİ DİDİNİZ.
PAM PAM-PAM

İŞTE BİTTİ!
GÖRELİM BAKALIM NE YAPTIN..

YEMEK İÇİN TEŞEKKÜR. BİR TEK BUNU MU BIRAKTINIZ.!


BÜTÜN İŞ OTURUP PEDALLARI ÇEVİRMEK.!

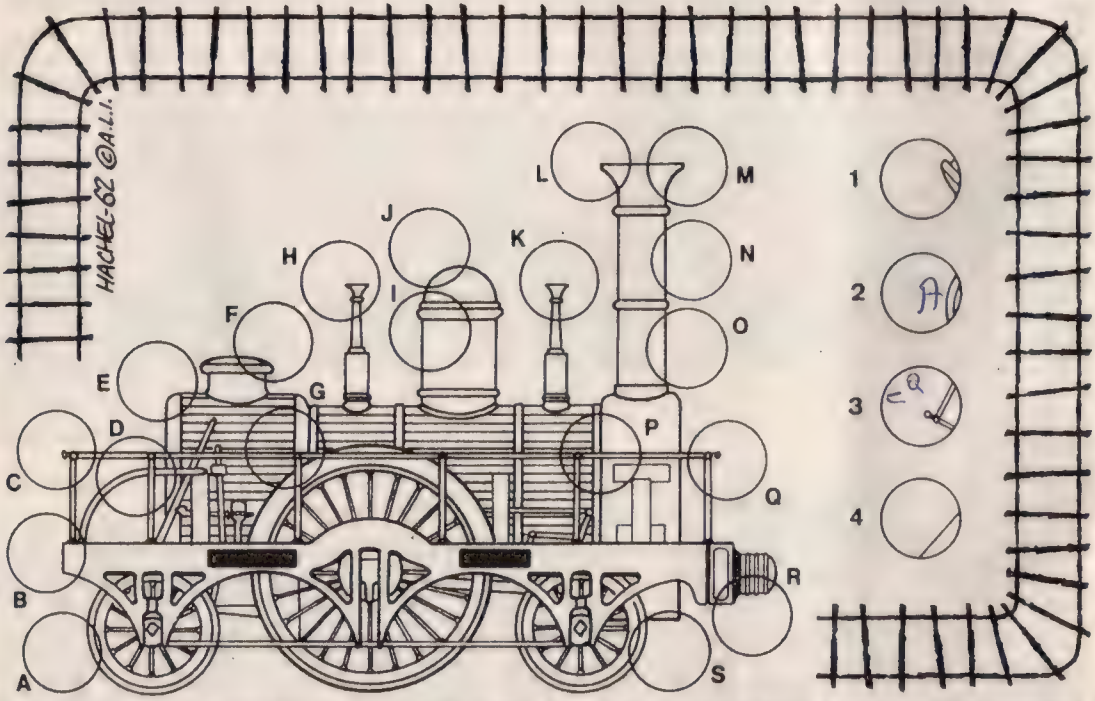
KURKURU



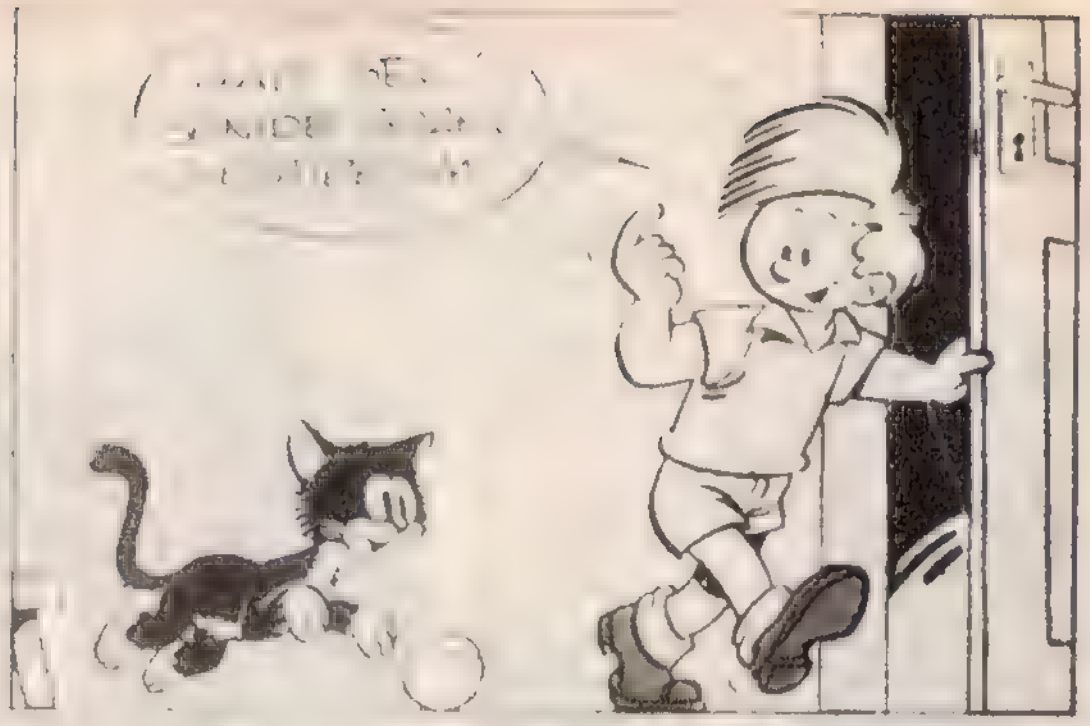
(Devamı Var)

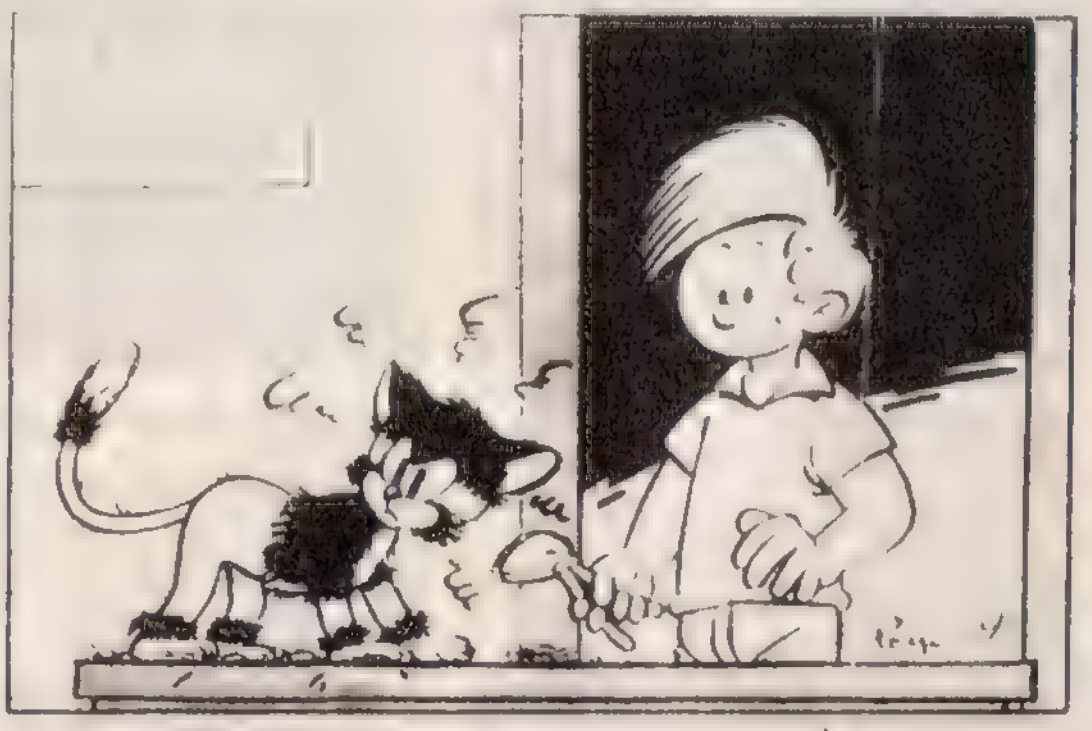
EĞLENCE OYUN BİLMECE

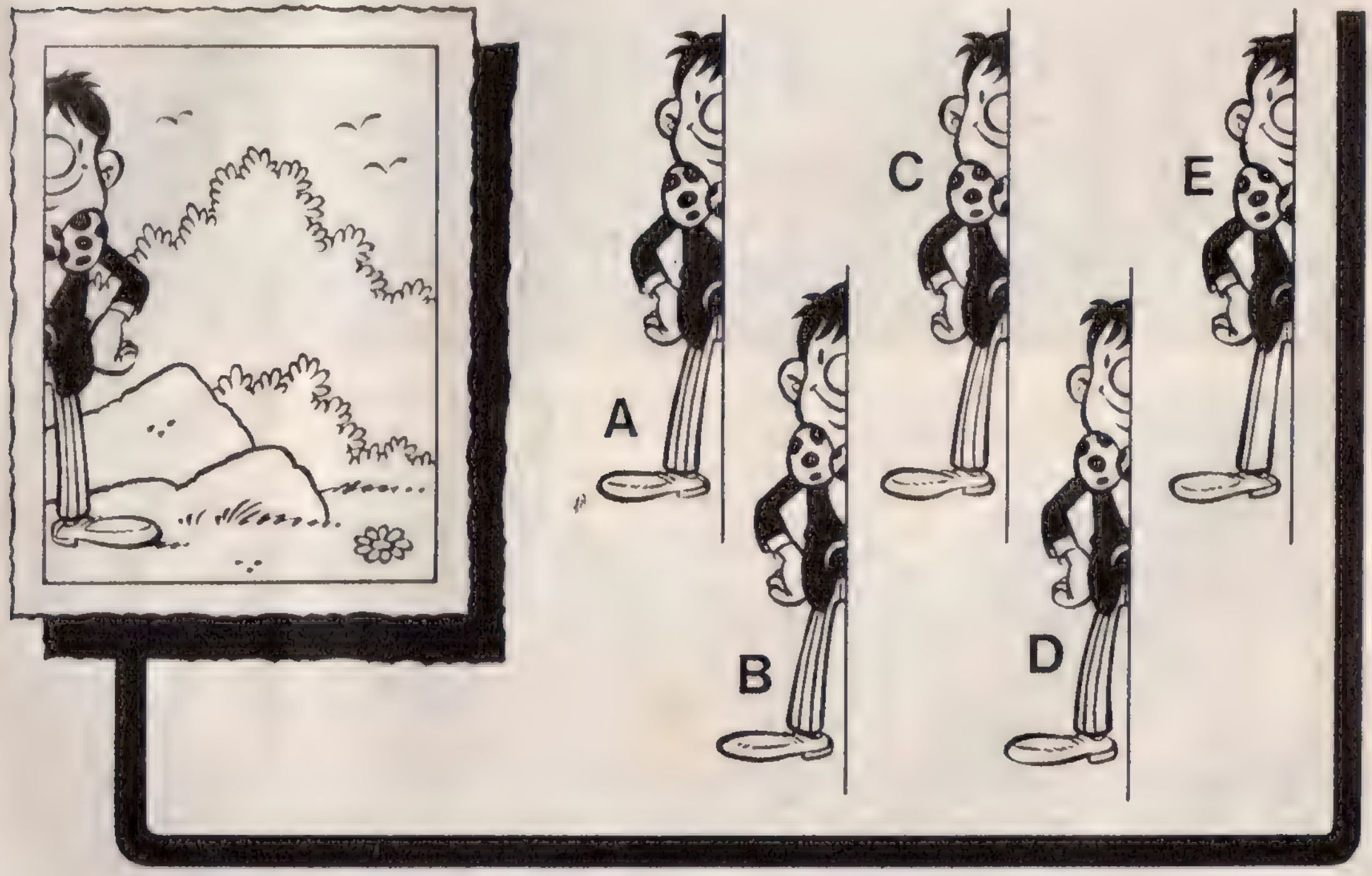
Soldaki üç köpekten hangisi çobanındır.



A'dan S'ye kadar numaralanmış olan lokomotifin hangi parçalarıyla sağdaki 4 parçanın ilişkisi vardır?

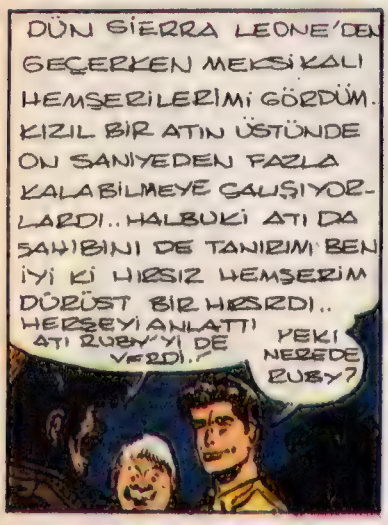


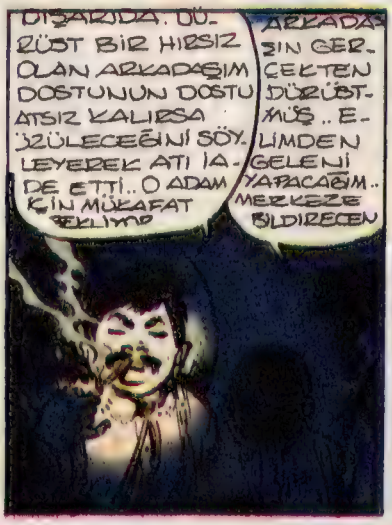


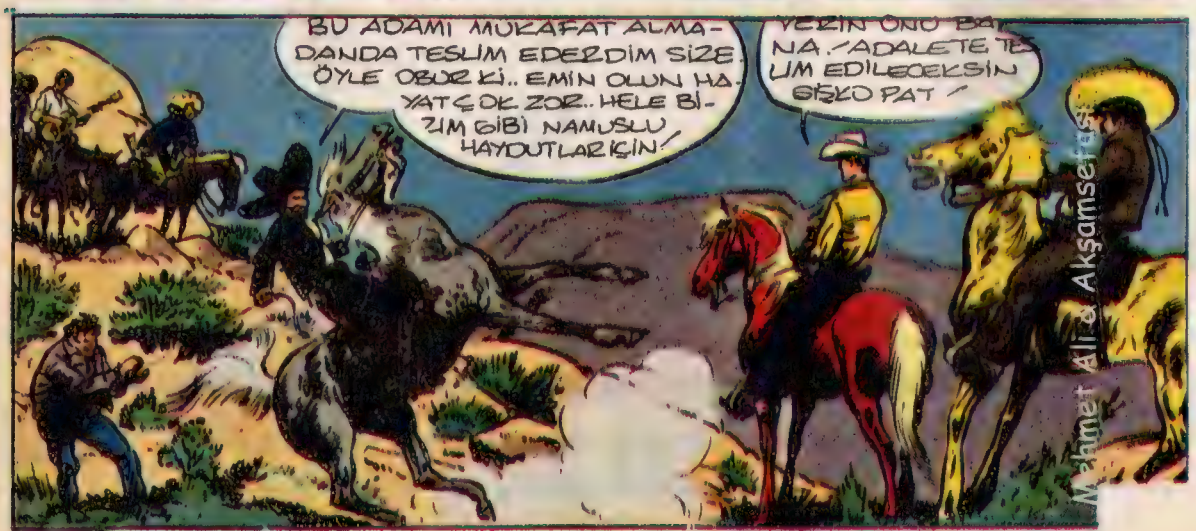


Çerçeve içindeki adamın diğer yarısı sağdaki beş şekilden hangisidir?

JERRY SPRING







Mehmet Ali & Aksoy

EVET.. İZLER OLDUKÇA BELLİ.. ÖNCE BU YERLİ GELMİŞ.. ATEŞİN NAVAJO USULÜ YIKILDIĞINDAN BELLİ... İKİNCİ ADAM BATIDAN GELMİŞ.. ATINI DA ŞURADA BIRAKMIŞ.. ÖĞLENDE OLMUŞ..
YEMEĞİ BERABER YEMİŞLER. YERLİ BELLİ.
SONRA KALKMIŞ İKİNCİ GELEN. BURAYA.. ATINA DOĞRU GELMİŞ.. VE HEMEN BURADAN ATEŞ ETMİŞ.. YERLİ ATEŞİN ÜSTÜNE DÜŞMÜŞ.. YELEĞİNDE YANIK İZİ VAR...
KATİL SONRA KUZEYE DOĞRU GİTMİŞ.. GİDERKEN YERLİNİN ATINI VE SİLAHINI ALMIŞ...
ŞUNA BAK! GARİP BU!
KÜÇÜK BİR KAĞIT PARÇASI BİR ZARF PARÇASI YANİ HMM... TAMAM....
TAMAM..
BİR ŞEY ANLAŞILIYOR MU?
BENDE ONU DÜŞÜNÜYORUM.. AMA PEK BİRŞEY YAZMIYOR Kİ BURADA...
VAY CANINA! ÖYLE..
FİELO.... OWN..... ...O...
FİELO.. HMM.. HERHALDE BİR İSMİN SON HECESİDİR. YA TOWN.. O DA BİR KENTİN SON HECESİ OLSA GEREK.. PEKİ YA O? O.. O..? O...?
ŞEY ACABA NEW MEXICO NUN -O"SU OLAMAZ MI?
PEK İLERLEMİŞ SAYILMAYIZ.. HERNEYSE ÖNCE ŞU ZAVALLIYA BİR MEZAR KAZALIM MI? RUHU RAHAT ETSİN.
PEKALÂ!
BİR SAAT SONRA...
BAKSANA JERRY GÖREVİNE BİRAZ GEÇİKSEN NE OLUR.. ŞU İŞİ YAPANI AVLASAK DERİM BEN....
İMKANSIZ AMA SEN GİDEBİLİRSİN! YALNIZ BAŞINA!

ERTESİ GÜN..

KUZEYE DOĞRU MOZENA KANYONU'NU GEÇMEM GEREKİYOR..

İKİ GÜN SONRA...

HAYDİ ARSLANIM... BAK BİR ÇİFTLİK...

BİR NAVAJO YERLİSİNDEN SATIN ALDIM.BU ATI..YAQUI-TOWN YOLUNU SORMUŞTU BANA.

YAQUİ-TOWN'DA JOHN MANSFIELD DİYE BİRİNİ DE SORDU.. EĞER BU YERLİ KÖTÜ BİRİYSE JOHN MANSFIELD'İN BAŞI DERTTEDİR.

SAĞOL!

ŞİMDİ DURUM DAHA NET.. DOĞRU YAQUİ-TOWN'A..

VARDIK NİHAYET.. ŞİMDİ İŞ ŞU MANSFİELDİN ADRESİNİ BULMAKTA..

BİR SAAT SONRA

BAY MANSFIELD UZUN BİR SEYAHATE ÇIKTI. ÖZÜR DİLERİM AMA YOK.

BU SABAH BAY MANSFIELD'İN AMCASINDAN MEKTUP GETİREN BİR BAY GELDİ.. BANKALARIN KAPANDIĞI SAATTE YOLA ÇIKTILAR.

VAY CANINA. EFENDİNİZİN KAFASI PEK ÇALIŞMIYOR. MANKAFALIK VARMI ONDA.

EFENDİM BU KENTİN EN KİBAR VE AKILLI ADAMIDIR BAYIM..

VAY CANINA. BU SABAH YOLDA RASTLADIĞIM İKİ ADAM OLACAK!

(Devamı var)

Cancan ile afacan